

Autumn  
Leaf  
Orchestra

大田区民ホール・アプリコ 大ホール  
2014年10月12日 開場13:00/開演13:30

祝典序曲「青春」

ゆずソフト「ぶらばん！」  
Littlewitch 「Quartet!!」

The Door Into AUGUST

オーガスト「Princess Holiday ～転がるりんご亭千夜一夜～」  
「夜明け前より瑠璃色な」  
「FORTUNE ARTERIAL」他

I've sound medley～KOTOKO compilation～

戯画「BALDR FORCE」  
D.O.「家族計画」他

美少女ゲームヒストリア

戯画「この青空に約束をー」  
あかべえそふとつう「G線上の魔王」  
フロントウイング「グリザイアの果実」他

俺とお前のメモリーズ

âge「君が望む永遠」  
エルフ「らいむいる戦奇譚」  
Key「AIR」他

このパンフレットが入場券となります

オータムリーフ管弦楽団  
第10回定期演奏会  
結成10周年  
SPECIAL EDITION



10月

清らかな風に色付き始めた葉が揺れる  
今年もまた秋が来た

10年

唐突に始まったあの日から  
「美少女ゲーム音楽をもっと沢山の人と共有したい」  
その思いは広がり続ける  
木々が山全体を染めあげるように

舞台は大田区民ホール・アプリコ

ひとつの区切りを迎え  
また新しい章が始まる

——特別な秋を、君と



### 指揮・かぼちゃ

昭和音楽大学をギリギリの単位で卒業。在学中は練習時間より遊んでいる時間が多いと多方面で好評を得る。

某18禁ゲームではBGMの演奏を担当し、某電波系ユニットのライブやCDにサポートで参加するなど節操のない活動に定評がある。

演奏活動と並行して編曲、オーケストラや吹奏楽の指揮指導なども行う。練習中の無駄話は最早芸術の域。サクソフォンを國末貞仁、新井靖志、大森義基に師事。



### 司会・伍藤優

オータムリーフ管弦楽団10周年おめでとうございます！

この記念すべき公演に、またMCとしてご一緒出来て感激です。

回を重ねる度にその完成度を増している皆様は、これからも20周年、30周年を目指して、その技術と団結力を磨いていく事と思います。

今日もまた、会場に足を運んで下さった皆様、演者の皆様と最後まで特別な一日を楽しんで過ごしたいと思います。

普段は声優、ナレーションなど声の仕事をしています。

Facebook やっているので伍藤優で検索してみてください。

この度はオータムリーフ管弦楽団第10回定期演奏会にお越し頂きまして誠にありがとうございます。

当団は2004年の秋、某掲示板に書き込まれた「おまいらエ○ゲ曲オーケストラやしませんか？」というリビドー溢れる書き込みがきっかけで「美少女ゲーム音楽を“まじめに”演奏する”ことをコンセプトに結成されました。

それから10年の年月が流れ、純真な青年だった僕達は立派なおっさんに成長しました。

本日は、我々を時に暖かく（抜きゲー）、時に厳しく（泣きゲー）導いてくれた名作達への感謝の想いを込めて、「SPECIAL EDITION」と銘打った演奏会を開催いたします。

本日の演奏を通して、プレイした

オータムリーフ管弦楽団 団長：Vibra（ヴィブラ）

時の感動を思い起こして下されば幸いです。

こうして、結成から10年間、連続して演奏会を開催できる事は、美少女ゲーム音楽を愛する皆様方からのご声援の賜物であると、団員一同感謝しております。

最後までどうぞゆっくりお楽しみ下さい。

第1部

祝典序曲「青春」

作曲・Famishin、hosplug (細井聡司)  
編曲・かぼちゃ

The Door Into AUGUST

作曲・小高光太郎、清水永之、Ceui、sumiisan、  
toms-k & kors k、Hiroki、耶律鷺牙  
編曲・橘橙香

I've sound medley  
～ KOTOKO compilation ～

作曲・高瀬一矢、中沢伴行、C.G mix、中坪淳彦、  
井内舞子、尾崎武士、KOTOKO  
編曲・みー♪

第2部

美少女ゲームヒストリア

作曲・TWO FIVE、C.G mix、なるちよ、石井裕樹、  
藤田淳平、たくまる、瀬名、鷹石しのぶ、  
藤間仁、おおくまけんいち  
編曲・はるうみしのぶ

俺とお前のメモリーズ

作曲・清水永之/飯塚昌明、佐藤和豊、吉田文、  
藤間仁、麻枝准、石川真也、桃井はるこ、  
メタルクーキ  
編曲・choo

祝典序曲「青春」

そもそも団員の中には学生時代に楽器を始めたという人も多く、音楽系の部活というのは我々にとって非常に馴染みの深いものでもあります。かく言う私も中学生の時に楽器を始めた1人であり、部活や楽器とともに青春を駆け抜けました。だからこそこういった音楽をテーマにした作品には、ささやかな親近感と、桁外れの妬ましさを抱いてしまうのは皆さんの想像に難くありません。なぜ、私の青春は、こうならなかったのかと。

そんな音楽をテーマにした作品の中から今回は、吹奏楽部をテーマにした「ぶらばん！」のオープニング『Beautiful Harmony』と、音楽学校の弦楽四重奏のメンバーをテーマにした「Quartet!」のオープニング曲『ランピン!』の2つを取り上げます。

甘酸っぱい思いと少しの嫉妬をコンクリートミキサーにかけてぶちまけた、青春の薫りが染み付きむせるような曲となっております。10周年記念、せっかくならド派手にやってやろうという意気込みのみで書き上げたので、なかなか忙しい曲となりましたが、楽しんで頂ければ幸いです。

The Door Into AUGUST

オーガスト作品の周りには、大作と呼ばれるSF・ファンタジー作品の多くがそうであるように、どこか冷酷で無表情な世界が見え隠れすると勝手に思っているのですが、一方でそのテーマソングにはポップなものが多いように思います。ここ数年「あやしい(編)曲担当」と(一部団員から)言われている私のチャンネルは見事におどろおどろしい方に偏っていて、べっかんこう氏のキャラクターのように丸く可愛らしい曲を素直にアレンジする感覚を取り戻すことができたのか、少々不安に思うところです。

今回は「オーガストへの扉」と題し、オーガスト作品のテーマソングをメドレーに仕立てましたが、“8月”から想像できる景色は無限にあります。熱気あふれる砂浜も、氷に閉ざされた荒山も、あるいはメモリ上でのカウントも、どれも等しく「8月」です。この曲は皆様をさまざまな「8月」に案内する「扉」をイメージしました。一体どの曲が登場するのか、橘は素直な心を取り戻すことができた

選曲コンセプト

— 祝典序曲「青春」

音楽活動を主題とした美少女ゲームは我々団員の願望そのものであると、いっても過言ではなく、ましてヒロインと自らの楽器が重なった時など、その一体感たるやもはや言葉は足りない。

音楽を通したヒロインへの愛、そんなもどかしく狂おしい想いを皆様と分かち合いたい。

— The Door Into AUGUST

長く続くメーカーブランド、それはユーザーからの信頼の証。我々団員もこれまでメーカーに着目したメドレーや組曲を演奏会で取り上げるこ

のか、ぜひお楽しみにお聴きください。

## I've sound medley ～ KOTOKO compilation ～

美少女ゲーム音楽の歴史を振り返るとき、I'veは避けて通ることの出来ない大きな存在です。萌えゲー、泣きゲー、○辱ゲー、幅広いジャンルのゲームに対して、その世界観に合わせた多様な楽曲を提供してきました。かく言う私もI'veに育てられた人間で、学園生時代は英文読解中に“I've”というフレーズが出るたび、脳内で次々と曲が再生されたものです（病気）。

今回のメドレーではKOTOKOが歌唱を担当した楽曲を通じて、美少女ゲーム音楽業界におけるI'veの足跡を概観します。アニメ主題歌やアルバムオリジナル曲を泣く泣く諦め、方向性の近い曲が複数あれば断腸の思いで曲数を絞り、メーカーの偏りにも考慮しつつ、入手困難でマニアックな曲を使いたくなる衝動を極力飲み込んで、20分に満たない時間の中にI've/KOTOKOのエッセンスを凝縮しました。

使用楽曲はこれまで大人の事情で演奏困難だった曲を含む14曲（都合により変動する場合があります）。初期の楽曲から最近の楽曲まで幅広く集めましたが、皆様は何曲お分かりになるでしょうか。どの曲もフルコーラスで演奏したい名曲ですが、そこはグツと我慢して短く縮めました。縮めすぎてイントロだけになった曲もありますが……。

トランスを基調とする楽曲達がオーケストラでどのように再現されるのか、ご期待ください。

## 美少女ゲームヒストリア

このメドレーは、「萌えゲーアワード」（前身である「美少女ゲームアワード」を含む）の歴代大賞・金賞受賞作から、それらのオープニングテーマをメインに据えたものとなっています。冒頭を除いては年代順に曲が並んでいますので、懐かしみながら聴いていただけるのではないのでしょうか。

長丁場のメドレー（演奏時間は約16分）ということもありまして、いろんな楽器群に魅せ場が用意されています。純クラシックな曲で

は弦楽器が美しいハーモニーを奏でたり、中間部のディキシーチックなところではドラムが華麗なリズム捌きをしたり、後半には管楽器がコーラルに挑んだり、そういったところに注目してみると、もっと楽しめるかと思います。

なお、編曲の都合上、2012年までの作品で構成されています。予めご了承ください。

紙幅に余裕があるので余談ですが、私（編曲者）は金管中低音出身なんですが、実は木管楽器のハーモニーがものすごく好きです。ちょっと専門的なことを言うと、(1)フルート・オーボエ・フルート・オーボエの密集和音、(2)フルート（ピッコロ）の2オクターブ下にファゴット、この2つは堪りません。案の定今回も無意識に作られていました。探してみてくださいね。

## 俺とお前のメモリーズ

オータムリーフ管弦楽団も今年でケツの団……いや結団から10年が経ちました。ワタクシも第1回の演奏会から参加しております。第3回からは編曲でも参加するようになり、奏者としては乗ったり乗らなかったりするのですが、編曲ではほぼ毎回なんかしらの曲を手がけております。

そんな自分でも、今回の編曲は本当に苦労しました。第10回という「よくもまあこんな酔狂なこと10年もやってきたもんだこいつら記念」の演奏会ということで、何か大きなことをやろう、というのはいいけど、こともあろうに「全曲メドレー」などというアレなプログラムをアレしてしまおうと決めて、気軽に受けちゃったんですけど、「メドレーの鬼」と言われた（言われてない）ワタクシもここまで苦労するとは思ってませんでした。第6回で演奏したSHUFFLE!組曲（演奏時間30分）でも3ヶ月で完成したのに、この曲の制作期間は倍以上。危うく「新刊落としました」という張り紙を貼らなければいけない状況になってしまいましたが、なんとか間に合いました。

そのぶん、自信を持って披露できるレベルのものは作れたつもりです。SHUFFLE!組曲同様、この曲も大人の事情でCD頒布も動画公開もいたしませんので、ご来場くださった皆様におかれましては、是非耳に焼き付けていただけたらうれしいです。



団員の間でもしばしば論争となるこのテーマへの解として、今回は「萌えゲーアワード大賞」を挙げた。年ごとに移りゆくユーザー達の愛を、音にして届けたい。

—俺とお前のメモリーズ  
生まれて初めて美少女ゲームをレジに持っていった18才の誕生日。あれからいったいどれだけの箱を積み上げてきただろうか？今日は結団10周年を機に一度、我々の人生を振り返りたいと思う。  
一番底にある箱を見つめた時の、「嗚呼、懐かしい」という想いを皆様と共有できれば幸いである。

キャラクター  
楽器紹介



こんな気持ちで演奏するのって初めて。  
もう、何も怖くない……！  
好きなもの：エスプレッソ  
苦手なもの：暑さ  
見た目は優雅なお嬢様。基本的に面倒見が良く仲間内では中心人物だが若干中二病気味なのが玉にキズ。

**ヴァイオリン** 姉妹 (バイオリンと呼ばれることも)

身長 / 体重：約 60cm/300 ~ 600g (姉妹とも)  
好きなもの：ティラミス  
苦手なもの：湿気  
姉と見た目は瓜二つだが、服装の好みが全く異なる。穏やかな性格で、姉の陰に隠れがちだが、いざというときには中心となって周囲をまとめ上げる。

姉さん、そういうのいいから、  
困みにそれ死亡フラグです。



……わたしは……  
ヴァイオリンじゃ……ないです……

**コントラバス**

身長 / 体重：身長 180cm 体重 15kg

ちっちゃい子が多い弦楽器クラスの中で1人、タツバもあるグラマーな女の子。

好きなもの：れんこん等の根菜類  
苦手なもの：早押しクイズ、反射神経テスト  
方々に顔を出すフットワークの軽さのせい  
か、仲良しグループからいつもハブられてい  
る。旧家の令嬢だが、指で激しくはじい  
たり、電気を使ったりするアプノ  
ーマルなプレイも日常茶飯  
事。地声は低いが、テク  
ニシャン相手だとチ  
ェロも顔負け高い  
声で“鳴いちゃ  
う”らしい。



アタシが『なで肩』なのってさ……後ろから抱きし  
めやすくする為だって……知ってる？  
ま、アンタ相手にとっておきの美声を聴かせるコト  
はないけどねえ～

**ヴィオラ**

身長 / 体重：約 70cm / 約 700g  
好きなもの：ジョーク (ヴィオラジョークでググっちゃだめ。絶対。)  
苦手なもの：高いところ  
おっとりした性格で、料理が得意と家庭的 (※内声部担当) な面がある。  
だが目立たない。ブラのサイズが合っていないのか若干息苦しい (※音域に  
対して共鳴体が小さい)。やっぱり目立たない。また、高所恐怖症で  
高いところには行きたがらない。結局目立たない。

**チェロ**

身長 / 体重：約 125 ~ 150cm  
約 5.0kg ~ 7.0kg  
好きなもの：フローリングの部屋  
苦手なもの：手摺のある屋上  
普段はクラスメイトを縁の下で  
支えながら、ここぞの場面では  
表に立ってクラスを引っ張る、  
オールラウンダーな副委員長。  
チャームポイントはスラリと伸  
びた細い脚。だが怒った時にそ  
の脚から繰り出されるドロップ  
キックは、殺傷能力すらあると  
いう噂。

今日は……付けなくても  
大丈夫な日だから……ね？  
注：エンドピンキャップのことです。



**フルート**

もっと高く、そして美しく……  
あの空を舞う白鳥のように

身長 / 体重：70cm/470g  
好きなもの：金や銀などの貴金属、高いところ  
苦手なもの：汗、温泉

ドイツ生まれのフランス育ちの気品溢れる令嬢。  
今は日本とアメリカを往復の多忙の日々。その儂  
げな容姿とは裏腹に俊敏性に富み、生半可な紳士  
ではダンスの相手すら覚束ないほど。最近は宝石  
で身を飾ることが密かなお気に入り。



チャルメラって言うな。

**オーボエ**

身長 / 体重：50cm/700g  
好きなもの：お金、鋭いナイフ  
苦手なもの：寒い場所

機嫌の良い時は美しい歌声を聞かせてくれるが、  
時には荒々しかったり声が出なかったり。  
その日の機嫌は声を聞くまで誰もわからない。練  
習以外では自慢のアホ毛の手入れをしていること  
が多く、うまく仕上がると機嫌が良くなり時間や  
場所に構わず練習を始める。

**クラリネット (B♭ソプラノ)**

身長 / 体重：67cm/750g  
好きなもの：高いところ  
苦手なもの：すごく高いところ

何でもそれなりにできるので、面倒を押し付けられ頼  
まれることも多い。もつとのんびりしたいとは言っ  
ているが、満更でもない様子。20人以上の兄弟がいるら  
しいが、会ったことがあるのは数人だけである。



いよいよわたしたちの出番ですね。

**ファゴット (バスーン)**

身長 / 体重：約 135cm (全長約 260cm) / 約 3kg  
好きなもの：長距離走、手品  
苦手なもの：小さい子

普段は「ぼーっ」と吹き出しが出て  
いそうなのんびりした性格。  
しかし、よく周りを見て  
いて、率先して力仕  
事などを手伝いに  
行く、縁の下の力持  
断れない、器用貧乏



私の声、聞こえてる？

ちの二面性を持つ。頼られると  
なタイプで、(良い意味で) 便利に使われてしまう。声が小  
さいことが悩みの種。

**サクソフォーン (アルト)**

身長 / 体重：約 70cm (全長約 100cm) / 約 2.5kg  
好きなもの：愛  
苦手なもの：愛

サククス四姉妹が三女。四姉妹間の闘争に敗れ、御曹司との婚約の機会  
を奪われてしまったが、御曹司が他の姉妹に浮気気味なのをチャンスと  
捉え日々様々な作戦を考えている。その性格は強気。そして姉には弱く、  
妹には強い。また手段を選ばない一面も。



姉より優れた妹など存在しない！



### ホルン

身長/体重：約 50cm(全長約 360cm) /2.5kg  
 好きなもの：壁際の空間  
 苦手なもの：小声での会話、反復横跳び  
 マルチリンガル（※「ド」の位置が異なる楽譜が 10 種類ぐ  
 らいある）の金髪美少女。見た目の華やかさに反して、正面  
 を向かずに話す内気な性格で、派手なグループとお淑やかな  
 グループの両方からよく仲間と呼ばれる。結果、両者の架け  
 橋として東奔西走する毎日。なお、情報通のギネス君曰く、  
 「あいつは攻略難易度高いぞ。」とのこと。

緑の下の八方美人（苦勞人属性）

### トランペット

身長/体重：約 50cm/1.1kg  
 好きなもの：運動  
 苦手なもの：酸っぱいもの、辛いもの  
 スレンダーで割と筋肉質。声が大きく、直情的で歯に衣着せ  
 ぬ物言いをするため、周りあまり馴染まないが、本人は余  
 り気にしていない模様。良く言えば素直で明るい、悪く言え  
 ばオッサンくさい。



あんたの体力、そんなもんなの？



### トロンボーン

身長/体重：約 120cm ~ 200cm 超 / 約 2kg  
 好きなもの：昼寝、暖かい布団、日なた、  
 ブランデーの入ったお菓子  
 苦手なもの：陰鬱な雰囲気、気難しい人間関係  
 黒髪ストレートなロングヘア。まな板。常に笑顔  
 でおっとり素直な僕っ娘。自分の出番が来るまでず  
 っと眠そう。出番が来ると本気になって目つきと口  
 調が変わる。本気を出すと一時的に髪が伸びる。

諸君、蹂躪の時間だ。ふわあふわあ……僕の出番まだ？ 僕の音で群衆を蹴散らすっ！！  
 え、え、もう出番終わっちゃった？

### チューバ

身長/体重：106cm/9kg  
 好きなもの：かわいい物、ちっちゃな子  
 苦手なもの：運動全般

長身の皆から頼られる女番長。保護欲が強く小さな子たちと遊園地などに遊  
 びに行きたいと常々思っているが、取り巻きに邪魔をされなかなか実現しな  
 い。密かに可愛らしい動きを研究しているが、その動きは妙に大振りを取り  
 巻き達からは演武の型だと思われる。

耐えてみよ、我が渾身の一撃を……！



### ピアノ

身長/体重：そ、そんなのいつも変わるし……！  
 好きなもの：静かなところ  
 苦手なもの：旅行、灰色（白黒ははっきりしないもの）  
 あらゆる分野において、複数人分の仕事を平然とこなす完璧超人。  
 ……なのだが、一人スポットライトを浴びる毎日が余程寂しかったの  
 か、強引に学園に転入してきた。雑用を押しつけられることも多いが、  
 本人はそれなりに楽しんでいる様子。一部の変態教師から溺愛され  
 ているという噂が……

私が手伝ってあげる！ ……え、要らない？ そう……



### 指揮棒

身長/体重：25cm/計測不能  
 好きなもの：こわくないひと  
 苦手なもの：こわいひと

そのコミュニティに集う人々の心から生み出された思念体。いつ  
 も幽霊と勘違いされ、その度に可哀想な扱いを受ける。バランサ  
 ーとしての役割を担っており、コミュニティに何か問題が起こる  
 とそれらを解決するべく奔走するが大抵が空回りしている。



もう幽霊でもなんでもいいから、こっち見てくれないかなあ……



### ドラムス

身長/体重：52cm/13kg  
 ノリノリ () でイケイケ () な暴走族だったが、馴れない所に来  
 てしまったため少々しおらしく振る舞っている。面倒見が良い姉  
 御肌で、優れたリーダーシップを発揮する。そのぶん孤独は苦手  
 なようで、常にダチを引き連れている。DM。

いくわよアンタら、ちゃんとして来な！

### グロッケンシュピール

身長/体重：75cm/15kg  
 色白で華奢な和服美人さんだが、見た目とは釣り合いな体重が  
 コンプレックス。プライドが非常に高く、周囲に溶け込もうとし  
 ない。カタブツな性格も相まって、他人の意見に流されるような  
 ことは決してない。DM。

呼び出し音の子なんかと一緒にしないで



### 小物たち

身長/体重：5 ~ 30cm/100 ~ 500g  
 モブキャラその1。太っちょ、ヒョロ、ノッポ、チビ、金髪碧眼に  
 黒人、プラトニックからホモまで色々いる。総じてテンションは高  
 め。人前に立つことは少ないが、おいしい所はシッカリ持つていく。

[[[[ イヤッホオオオオオウ！ ]]]]



### ばち撥 (或いは：スティック/マレット/ピーター)

身長/体重：41cm/50g  
 モブキャラその2。双子、あるいは三つ子、四つ子もいる。基本  
 的に自分たちだけじゃ何も出来ないが、ドラムやグロッケンなど  
 に対してはDSな本性を表す。でもその割に心は折れやすい。

[[「良い声でお鳴きなs……ああっやめて捨てないでええ」]]



# オータムリーフ管弦楽団入団への道

※結果には個人差があります。

友達がエロゲについてアツク語る。  
「シナリオも良いんだよ！」  
「むしろメイン！」

そのままハマり、借りたエロゲを猿のようにプレイする日々。ある日、気になる新作エロゲが発売された。

心身共に充実した日々を送る。何故か成績も上がるある日、最前線にしているメーカーがコミケに出ることを知った。

我ら、多少道は違えどエロゲ同志よ。これからも絶対みんなて買い支えような！

社会人になってもファイル共有ソフトを使う日々。  
ある日ウイルスに感染し仕事の機密情報が漏洩。原因を徹底的に調べ上げられ発覚し、懲戒解雇。最愛の妻と娘には逃げられ親には勤当され路頭に迷う。

照りつける太陽、進めぬ長蛇の列に耐えグッズを見事ゲット。同人誌の存在も知り同人誌専門店に通う日々が始まる。  
ある日、オータムリーフ管弦楽団のパンフレットを見かける。

買わない  
買おう

しかし楽団の名前を覚えてしまった。どうにも気になるので検索したら演奏動画を見つけた。

さようなら良き人。  
またどこのショップかイベント会場かスレで会いましょう。

リト○スのラジオの民○ともえさんのトークでオータムリーフ管弦楽団を知る。

演奏会に行き自分も参加したくなる。  
しかし楽器経験がない……

楽器高いし練習時間を確保できない……

オータムリーフ管弦楽団ではスタッフも募集しています！一緒に演奏会を作りませんか！？  
練習後は居酒屋でエロゲトークが出来ぞ！

ようこそ、  
オータムリーフ管弦楽団へ！

大学サークルで知り合った人とゴールイン。二兎の親で社会的にもそこそこ認められ、何不自由ない生涯。しかし何か物足りないものを感じ続けた生涯。そこでゲームの話で盛り上がっている彼らが眩しく見えるのは何故なのか……

「聴きに行きたい」  
「興味ない」

「行かない」  
「行きたい」

「興味ない」  
「興味深い」

## 演奏会・演奏曲目リスト

第1回演奏会 (2005年10月10日)

武蔵野公会堂

♫ (ファンファーレ) Kiss the Future (未来にキスを)

♫ (アンサンブル) メグメル (CLANNAD)

♫ 咲き誇る季節 (Quartet)

♫ 月陽炎

♫ (吹奏楽) Face of Fact (BALDR FORCE)

♫ フェスティバル・マーチ

—Leaf 作品の音楽による—

♫ 「アリスの音楽箱」

—アリスソフトメドレー—

♫ ☆☆☆☆☆ (六ツ星きらり)

♫ (管弦楽) Pastel Pure (アニメ・マリア様がみてる)

♫ Key の様式による交響組曲

—Key 関連曲集—

♫ 君をのせて (Routes)

第2回定期演奏会 (2006年11月26日)

江戸川区総合文化センター 小ホール

♫ (ファンファーレ) Beautiful Harmony(ぶらばん!)

♫ (アンサンブル) Last regrets (Kanon)

♫ 青空 (AIR)

♫ Birthday Song, Requiem

♫ (吹奏楽) ほぼたん畑でつかまえて (アニメ・ほぼたん)

♫ 君よやさしい風になれ(とらいあんぐるハート3リリカルおもちゃ箱)

♫ 長い長いさんぽーねこねこメモリアル—

♫ ETERNAL BLAZE (アニメ・魔法少女リリカルなのは)

♫ (管弦楽) Lapis Lazuli (夜明け前より瑠璃色な)

♫ Princess Grace! (Princess Bridel 等)

♫ Nikoensis—追想— (果てなく青い空の下で...)

♫ 管弦楽のための組曲「リーフ・ミュージカル」

♫ Clover Heart's

♫ 君をのせて

第3回定期演奏会 (2007年9月24日)

西京市保谷こもれびホール メインホール

♫ (吹奏楽) Beautiful Harmony—ウィンドアンサンブルのための祝典序曲— (ぶらばん!)

♫ Love Cheat! (いただきじゃんがりあんR)

♫ 雪のように白く (ONE～輝く季節へ～)

♫ Sweet Songs Symphonia

—とらいあんぐるハートメドレー—

♫ (管弦楽) 木漏れ日 (Quartet)

♫ You make my day!! (彼女はお姉さまに恋してる)

♫ 鳥の詩 (AIR)

♫ Mighty Heart

～ある日のケンカ、いつもの恋心～ (つよぎす)

♫ クラナドからの組曲

♫ 君をのせて

第4回定期演奏会 (2008年10月12日)

志木市民会館ハルシエ

♫ 序曲「群青の空から」(群青の空を越えて)

♫ Wind

♫ 悠久の翼 (ef)

♫ 君をのせて

♫ Fate メドレー

♫ 空の向こうに (シンフォニック=レイン)

♫ ガチャガチャへるつ・ふいぎゅ @ ラジオ

(ふいぎゅ @ 謝肉祭)

♫ コズミック・ラン (Sense Off)

♫ Farewell Song (AIR)

♫ School Days 組曲

♫ 鳥の詩

第5回定期演奏会 (2009年10月11日)

江戸川区総合文化センター 小ホール

♫ (ファンファーレ)「君をのせて」によるカンツォン

♫ (管弦楽) Little Busters!

♫ Imaginary affair (こなたよりかたまで)

♫ せかいにさよなら (ユメミルクスリ)

♫ 椿下断章 (顔のない月)

♫ everlasting fantasia (ef)

♫ days (それは舞い散る桜のように)

♫ 優しさは雨のように (アニメ・D.C.II)

♫ 尋ねビト (ほしうた)

♫ dote up a cat! (ネコっかわいがり!)

♫ CLANNAD 組曲 AFTER STORY

♫ Clover Heart's

♫ 君をのせて

コミケツとスペシャル5 in 水戸(2010年3月21日)

水戸プラザホテル 2階 プラザボールルーム

♫ 悠久の翼

♫ ガチャガチャへるつ・ふいぎゅ @ ラジオ

♫ Clover Heart's

♫ Mighty Heart

～ある日のケンカ、いつもの恋心～

♫ 鳥の詩

第6回定期演奏会 (2010年10月3日)

江戸川区総合文化センター 大ホール

祝福のカンパネラ

♫ RISE (プリズム・アーク—AWAKE—)

♫ Fragment

～The heat haze of summer～ (水夏)

♫ 水月—夏の間隙—

♫ Princess Grace!

♫ 風のように 炎のように (超閃閃忍ハルカ)

♫ 夢想歌 (アニメ・うたわれるもの)

♫ 紅空恋歌 (車輪の風、向日葵の少女)

♫ メチャコ恋らんまん☆ (天神乱漫)

♫ SHUFFLE! Suite

♫ Nikoensis—追想—

♫ Mighty Heart

～ある日のケンカ、いつもの恋心～

第7回定期演奏会 (2011年11月6日)

所沢市民文化センターミュージズ

アークホール

♫ My Soul, Your Beats! (アニメ・Angel Beats!)

♫ 君が望む永遠

♫ holy night magic (メリ☆クリ)

♫ アリスソフト・シンフォニック・メドレー

♫ PHANTOM MINDS (アニメ・魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st)

♫ アイの庭 (Garden)

♫ 絆 (ふは智を呼ぶ)

♫ Fictional Suite "D.C. the RPG"

♫ せかいにさよなら

♫ 悠久の翼

定期演奏会修正パッチ Ver.1 (2012年4月15日)

所沢市民文化センターミュージズアークホール

♫ 序曲「群青の空から」

♫ ランピン' (Quartet)

♫ Love Cheat!

♫ Lapis Lazuli

♫ Clover Heart's

♫ Little Busters!

♫ 空の向こうに

♫ 椿下断章

♫ everlasting fantasia

♫ 君が望む永遠

♫ 鳥の詩

B.G.M Festival Vol.1 MIDNIGHT PARTY

(2012年9月22日) Zepp Tokyo

♫ 希望の旋律 (DEARDROPS)

♫ 青い記憶 (Hello, world.)

♫ 終末のフラクタル (グリザイアの果実)

♫ Scarlet (DRACU-RIOT!)

♫ 闇の彼方へ (Rewrite)

♫ Jewelry tears (俺たちに翼はない)

第8回定期演奏会 (2012年10月28日)

多摩市複合文化施設バルテノン多摩 (大ホール)

♫ むすめ—か—行進曲

(たべごろ☆ 1/2 ぶる—つ—FLY-ALONE)

♫ rosa morada (紫影のソナーニル)

♫ 花詞 (真)

♫ Muv-Luv Medley ~ ALTERNATIVE ~

♫ Believe forever (涼風のメルト)

♫ 一生モノ☆ (黙って私のムコになれ!)

♫ Asphodelus (織翼のユースティア)

♫ ニトロプラスの断章 (新魔王アモンベイン等)

♫ Imaginary affair

♫ Mighty Heart

～ある日のケンカ、いつもの恋心～

定期演奏会修正パッチ Ver.2 (2013年5月12日)

所沢市民文化センターミュージズマーキーホール

♫ 祝福のカンパネラ

♫ 紅空恋歌

♫ ガチャガチャへるつ・ふいぎゅ @ ラジオ

♫ 水月—夏の間隙—

♫ CLANNAD 組曲 AFTER STORY

♫ 悠久の翼

第9回定期演奏会 (2013年11月17日)

八王子市芸術文化会館 いちようホール

♫ 春—feel coming spring— (はるのあしあと)

♫ ワールドエンド (グリザイアの迷宮)

♫ 楽園の扉 (euphoria)

♫ Little Busters Medley!

♫ Scarlet

♫ 散歩日和 (ワンコとリリー)

♫ 夢影深遠 (ヤミと帽子と本の旅人)

♫ 幻想協奏組曲「WHITE ALBUM2」

♫ 濼々たる黒煙は咲き～ hard-seasickness

PF solo ver. (信天翁航海線)

♫ メチャコ恋らんまん☆

## オータムリーフ管弦楽団の歩み

結成からの10年間で開催した演奏会が12回、ゲスト出演が2回であり、その中で110作品以上から100曲以上演奏しました。(メドレー・組曲等で複数作を演奏しているため作品数と曲数は一致しません。)

一部の演奏動画をYouTubeやニコニコ動画にて公開しておりますので、気になる作品がございましたら、是非「オータムリーフ管弦楽団」で検索してみてください。



## 解説

第1回

最初に演奏されたのは『未来にキスを—Kiss the Future—』(otherwise)からのファンファーレ。第1回から第3回までは、ファンファーレ、アンサンブルステージ、吹奏楽ステージ、そして管弦楽ステージの順番で演奏会が構成されていました。オータムリーフ管弦楽団の定期演奏会の歴史と、「本番の日に雨」伝説は、ここから始まりました。(Trumpet:折瀬)

第2回

この時の一番のトラウマ……もとい印象深

く記憶に残っているのは、「Lapis Lazuli」ですね。畏れ多くもソロを担当することになりまして、当時通っていた大学の防音室を借りて、授業の合間に練習していたことを思い出します。私はこれで、心臓にムダ毛が増えました。あと、演奏会終了後、土砂降りに見舞われました。(Trumpet:折瀬)

第3回

なんだかゴチャゴチャしてるんですね。目立たなきゃいけない楽器が引っ込んで、どうでもいいパートが邪魔してるのと、ピッチ悪すぎる。前回は勢いでカバーしてる節もあったけど、今回は勢いも減速気味でした。辛辣なことを言ってる自覚はあり

ますが、客観的に聴けば楽団の人も批判的でも無しと思うでしょう。(Sax:春雨)

第4回

なんですかこの譜面!?! こんなので二時間間元気保てとか無理なんですけど!! ピッチ悪い? こんな細かい音符で合わせてられるかよ! えっ、チューバうるさい? 手が静かなだけですー! まあ、この難しさは聴けば分かるだろうしみんな仕方ないって思ってくれるよね。批判しちゃう人とかちよっと想像力足りないんじゃないですかね(笑)(Tuba:春雨)

第5回

初めて参加した演奏会でしたが、ソロやら

パート紹介やらで相当体力を使った思い出があります。あと、ステージに対して人数が多すぎてとても狭かったです。やっぱり小を兼ねるってことですね。兼ねないはおっぱいくらいです。(Saxophone:かほちゃ)

水戸コミなんやかやあってSaxから指揮者になることに。我が故郷でデビュー戦と相成りました。レパートリーから5曲ほどのミニコンサートでしたが、アンコールが起きるほどの盛り上がりで大成功でした。一方私は緊張のあまりコンタクトを無くし、バスの中に譜面台を忘れ、楽団内での朝え朝えドッジ娘のキャラ付けを進めましたけどどう

見てもおっさんです、本当にありがたいございました。(Conductor:かほちゃ)

第6回

この回から会場が大ホールに。理由は第5回で書いてある通りステージに対して演奏者数がOverflowした為。初めての大ホールに緊張する団員多数の中、安定の寝坊で遅刻するコンマはガラスのハートを持ってるボクとは大違いの大作ですね!(Saxophone:0%真珠)

第7回

ソプラノサクスを購入してから初の演奏会でした。が、直前からアンブシュアが壊れ悲惨な音になり、アルトサクスの若干

故障気味でどうしようもない状態のまま本番を迎えた思わしK...思い出深い演奏会です。当日ほんほんペイン(※腰痛)で遅刻してすみませんでした!(Saxophone:0%真珠)

修正パッチ Ver.1

初の再演メインの演奏会でした。名称を決めるにあたって議論になりましたが、最終的に「修正パッチ」が採用。演奏会につける名称としてはなかなか異例な筈ですが、何故かあまり違和感がないのが当団の良いところだなあと思った記憶があります。それにしてもパッチを適用するって大変なんですわ(汗)(Flute:D-dur)

第8回 この年はイベント続きで本当に大変でした。そこに追い打ちをかけるようなトリッキーな動きな譜面の数々(涙)。いや待て、これは編曲者が我々を心から信頼してくれたからこそこの譜面なんだと言いつつも切った演奏会、終わった時は清々しい疲労感に包まれました。あ、当日はやっぱり雨でした。(Piccolo:D-dur)

修正パッチ Ver.2

修正パッチ Ver.1に続きVer.2です。コンバクトを意識し、時間は半分で初の無料コンサートでした。演奏した曲の中には、編曲者のリベンジでギョッと凝縮された曲も

ありました。客席で聞いていたはずが、花束係として舞台上がっていました。(V:ト:よん)

第9回

初の協奏曲(コンチェルト)形式を試みました。とても難しかった反面、とても楽しめた曲だったのでないでしょうか。その他の曲も編曲者の愛に溢れていてもはや淫濫す前な曲ばかりでしたが、そこは奏者が愛を受け止めねばならぬところ。必死でした。(Violin:よん)

## お祝いメッセージ

オータムリーフ管弦楽団の結成10周年に際し、みなさまからお祝いメッセージを頂きました。本当にたくさんイラストやコメントを頂きまして、誠にありがとうございます。

真面目にこういう事をする人たちって大好きです それを10年続けるとか…もはや尊敬に値します 今後とも頑張ってください



### 第1回演奏会 パンフレット表紙イラスト

#### 天蓬元帥 さん

4コマ漫画家 兼 同人作家。  
代表作『ラーメンの鳥 パコちゃん』1～3巻 (JIVE)、『ちょいあ!』1～3巻 (徳間書店)  
2000年より個人サークル「臙」にてコミックマーケットを中心にコミックレボリューション、サンシャインクリエイション、コミティアなどで同人活動を開始、2004年「臙&天蓬元帥堂」に改名して現在も活動中。  
◆臙&天蓬元帥堂  
HP: <http://tempo-works.com/>

第3回定期演奏会より「秋」と「楽器」と「獣耳娘」をモチーフにパンフレットの表紙を描いて頂いています。「まんがタイムきららキャラット」にて『ばどすとらいく!』連載中。代表作『ベビーフェイス・ぐらまあ』(ワニマガジン社)サークル「Peθ」としてもコミックマーケットを中心に活動中。

◆Peθ  
HP: <http://ry.uh-oh.jp/peth/>

### 第3回～演奏会 パンフレット表紙イラスト

#### もず さん



### ゲスト

#### bamboo さん

結成10周年おめでとうございます。  
10年という時間は長いようで気がつくとも短い期間です。様々な難関を経て定期的にコンサートの開催を続けるというのは非常に難しくそれをやり遂げているという事は大変素晴らしい事だと思います。  
15周年、20周年と唯一無二なオータムリーフ管弦楽団の益々のご発展を願っております。

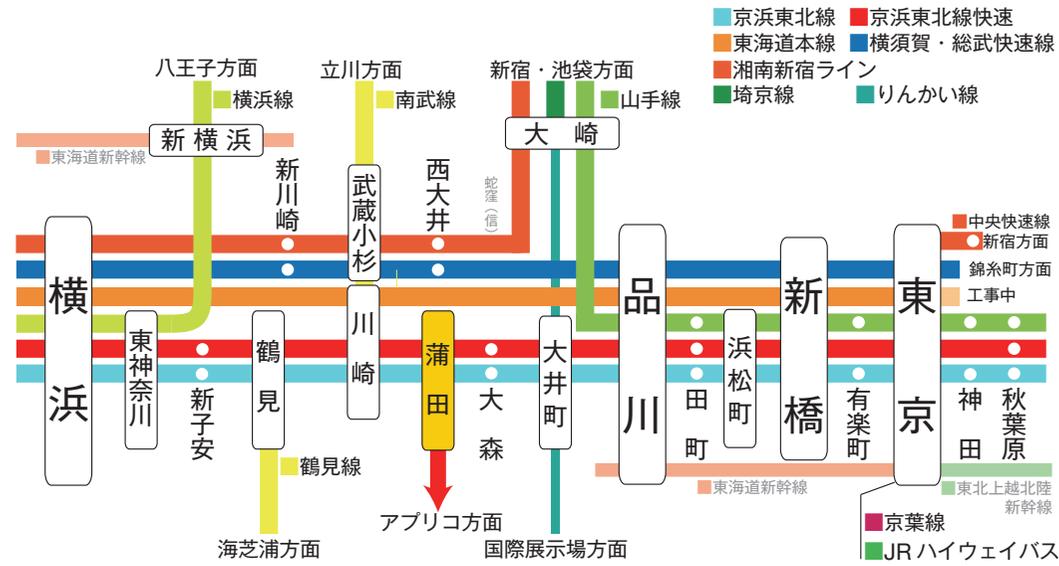
#### milk tub

「速くておバカでかっちょいい」をコンセプトに活動している bamboo、一番星☆光の二人からなるロックンロールユニット。  
美少女ゲームの楽曲をはじめ、アニメソング、オリジナル楽曲等滅茶苦茶テンポが速く聴いているだけで熱くなれる「パンク」や「ロックンロール」なサウンドが好評を博している。  
2010年にはTVアニメ「バカとテストと召喚獣」ED

た「Animelo Summer Live 2010」にも出演を果たした。  
2011年には結成20周年を迎え、2011年8月には結成20周年記念アルバムともなる3rdアルバム「20step voltex」をリリース。  
2013年にはTVアニメ『有頂天家族』OP主題歌「有頂天人生」リリース。  
2014年1月に4枚目となるフルアルバム「春夏秋冬 テーマを担当し、埼玉スーパーアリーナで開催され ROCK'N'ROLL」をリリース。

次ページからメーカーさんからのメッセージです

## 蒲田駅周辺 JR 線路線図



## JR・東急蒲田駅→会場までの徒歩経路



### お願い

- ・ご来場の際、このパンフレットが必要です。忘れずにお持ちください。
- ・会場の駐車場のご利用はご遠慮ください。お車でお越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。
- ・付近住民の迷惑にならぬよう、会場周辺ではお静かにお願いします。
- ・ゴミはお持ち帰りください。
- ・館内は飲食禁止、禁煙です。施設指定の場所をご利用ください。
- ・本公演の録音、撮影は固くお断りさせていただきます。
- ・演奏中のホール内への入退場はご遠慮ください。
- ・その他、会場内では係員の指示に従って頂きますよう、お願いいたします。

表紙イラスト  
 もず  
 企画  
 第10回定期演奏会実行委員会  
 デザイン  
 橘橙香

編集  
 橘橙香  
 によん  
 印刷  
 新星社西川印刷株式会社

オータムリーフ管弦楽団第10回定期演奏会  
 結成10周年 SPECIAL EDITION  
 2014年10月12日  
 大田区民ホール・アプリコ 大ホール

